

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №15 СТАНИЦЫ НИКОЛАЕВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТА:**

На педагогическом совете

Протокол №1 от «31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим МБДОУ д/с№15

\_\_\_\_\_ О.Н. Косова

**Программа**  
**художественно эстетической направленности**  
**«Цветные ладошки»**  
**для детей раннего возраста 1,5 - 3 лет**

**2023 год**

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание Программы .....	5
3.	Учебно-тематический план.....	6
4.	Календарно-тематический план.....	8
5.	Планируемые результаты.....	12
6.	Список используемой литературы .....	13

### 1. Пояснительная записка

Программа «Цветные ладошки» (далее Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012г. N 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» (глава 1, ст.2., ст.8.п.3, ст.75 п.3,п.4; глава 2 ст.12,п.5);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. N 1155);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, (пункт 11);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Положения о дополнительной образовательной программе.

О значимости изобразительной деятельности в развитии детей говорят многие известные психологи и педагоги. Это не просто интересное занятие, построенное в игровой форме, а способ познавать окружающий мир и изучать себя. Такие навыки важны для малышей в возрасте 1,6-3 лет.

Ребенок во время занятия рисованием получает большое удовольствие от процесса. Они приносят малышу много радости. Когда ребенок рисует, он не просто отображает, что видит вокруг себя, но может проявить свою фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

**Актуальность** этой программы заключается в следующем. Рисование не только помогает малышу 2-3 лет научиться рисовать, но и благотворно влияют на его общее развитие: пробуждают эмоциональную отзывчивость, развивают мышление, память, внимание, воображение и развитие мелкой моторике.

Если на традиционных занятиях рисованием ребёнок учится держать кисть, рисовать с её помощью точки, линии, штрихи, закрашивать контуры предметов, то нетрадиционное рисование даёт ребёнку больше свободы, больше идей для творчества, больше вдохновения и радостных эмоций. Так, нетрадиционные техники рисования позволяют ребёнку рисовать пальцами, с использованием вспомогательных средств: поролона, штампов, ватных палочек.

Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, внимание и усидчивость, наблюдательность. Нетрадиционные техники рисования позволяют создать атмосферу непринуждённости, раскованности, способствуют развитию инициативы, создают эмоционально-положительное отношение к

изобразительной деятельности.

**Новизна программы** заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, воображать, пробовать.

**Цель данной программы:**

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
5. Развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

**Учебный план**

Название программы	Ответственные	Возраст детей	Кол.-во занятий/объем часов			Кол.-во человек
			В неделю	В месяц	Всего за период обучения	
<b>Художественная направленность</b>						
«Цветные ладошки»	Воспитатели младшей группы	От 1,6 до 3 лет	1/10 мин.	4/40 мин.	35/350 мин. (5 час. 50 мин.)	10 чел.

## 2.Содержание Программы

Данная программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (с 1,6 до 3 лет).

Программа художественно эстетической направленности «Цветные ладошки» рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май).

### **Условия реализации программы:**

Организация занятий: 4 занятия в месяц, 1 занятия в неделю проводятся во второй половине дня в четверг.

Периодичность занятий – раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия в младшей дошкольном возрасте 10 минут.

Форма организации: групповая.

Количество обучающихся в группе: 10 детей.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Цветные ладошки»:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Обострение тактильного восприятия;
3. Улучшение цветов восприятия;
4. Концентрация внимания;
5. Повышение уровня воображения;
6. Расширение и обогащение художественного опыта.

### **Формы и режим совместной деятельности**

Основной формой работы с детьми является тематическая совместная деятельность. Совместная деятельность включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть совместной деятельности при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть совместной деятельности и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

### **Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности:**

1. Наглядный;
2. Практический;
3. Игровой

**Форма занятий фронтальная** – тематическая совместная деятельность.

### **Режим организации занятия.**

Группа	Ранний возраст
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Продолжительность занятий	10 мин (1 академический час)
Продолжительность обучения	1 Год
Количество часов в неделю	1 академический час
Количество часов в месяц	4 академический часа
Количество часов в год	35 академических часа

### **Сроки реализации**

Программа предусматривает проведение 35 часа занятий в год, по одному занятию в неделю.

## 3.

## Учебно-тематический план

№	Тема	Кол- во Минут	Кол – во занятий
1	«Знакомство с красками, кисточками, гуашью»	10 мин	1
2	«Веселый дождик» (Рисование пальчиком)	10 мин	2
3	«Корзинка с ягодами» (Рисование пальчиком)	10 мин	1
4	«В мире грибов» (Рисование кисточкой)	10 мин	1
5	«Осенние листочки» (Рисование кисточкой)	10 мин	2
6	«Цветочки» (Рисование кисточкой)	10 мин	1
7	«Корзинка для урожая» (Рисование ватными палочками)	10 мин	2
8	«Солнышко» (Рисование кисточкой)	10 мин	1
9	«Осеннее дерево» (Тычок жесткой кистью)	10 мин	2
10	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	10 мин	1
11	«Платок для матрешки» (Рисование ватными палочками)	10 мин	1
12	«Снег идёт» (Рисование ватными палочками)	10 мин	1
13	«Ёлочка – зелёная иголочка» (Рисование фломастерами)	10 мин	1
14	«Зимний узор» (Рисование восковыми карандашами)	10 мин	1
15	«Зайка» (Рисование пальчиками)	10 мин	1
16	«Снеговик» (Рисование при помощи ватных палочек)	10 мин	1
17	«Нарядное платье для куклы» (Рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	10 мин	1
18	«Полосатые варежки» (Рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	10 мин	1
19	«Бусинки» (Рисование фломастерами)	10 мин	1
20	«Открытка для папы» (Рисование ватными палочками)	10 мин	2
21	«Букет для мамы»	10 мин	1

	(Рисование карандашами)		
22	«Разноцветная гусеница» (Рисование кисточкой)	10 мин	1
23	«Клубнички невелички» (Рисование пальчиками)	10 мин	2
24	«Яблоки» (Рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	10 мин	1
25	«Мишка косолапый» (Рисование жесткой кистью «тычками»)	10 мин	2
26	«Трава на лужайке» (Рисование кистью)	10 мин	1
27	«Цветочная поляна» (Рисование ватными палочками)	10 мин	1
28	«Бабочки» (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	10 мин	1

## 4.

## Календарно-тематический план

Неделя	Дата проведения	Тема	Программное содержание
1		«Знакомство с красками, кисточками, гуашью»	Выявить уровень владения красками, карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами, красками.
2		«Веселый дождик» (Рисование пальчиком)	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знание основных цветов, воспитывать аккуратность
3		«Веселый дождик» (Рисование пальчиком)	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знание основных цветов, воспитывать аккуратность
4		«Корзинка с ягодами» (Рисование пальчиком)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиком и ватными палочками. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию, воспитывать аккуратность.
5		«В мире грибов» (Рисование кисточкой)	Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их. Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие.
6		«Осенние листочки» (Рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
7		«Осенние листочки» (Рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
8		«Цветочки» (Рисование кисточкой)	Способствовать развитию фантазии у детей; продолжать развивать сенсорные способности у детей младшего дошкольного возраста, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
9		«Корзинка для урожая» (Рисование ватными палочками)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать

			корзинку полосками и точками разного цвета.
10		«Корзинка для урожая» (Рисование ватными палочками)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.
11		«Солнышко» (Рисование кисточкой)	Научить рисовать прямые линии (лучики). Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
12		«Осеннее дерево» (Тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
13		«Осеннее дерево» (Тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
14		«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки рябины (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
15		«Платок для матрешки» (Рисование ватными палочками)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие.
16		«Снег идёт» (Рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
17		«Ёлочка – зелёная иголочка» (Рисование фломастерами)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
18		«Зимний узор» (Рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
19		«Зайка» (Рисование пальчиками)	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в



			зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.
20		«Снеговик» (Рисование при помощи ватных палочек)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.
21		«Нарядное платье для куклы» (Рисование кисточкой)	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.
22		«Полосатые варежки» (Рисование кисточкой)	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
23		«Бусинки» (Рисование фломастерами)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
24		«Открытка для папы» (Рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования ватными палочками (метод тычка), учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность.
25		«Открытка для папы» (Рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования ватными палочками (метод тычка), учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность.
26		«Букет для мамы» (Рисование карандашами)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.
27		«Разноцветная гусеница» (Рисование кисточкой)	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.
28		«Клубнички невелички» (Рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
29		«Клубнички невелички» (Рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
30		«Яблоки»	Продолжать учить детей правильно

		(Рисование карандашами)	держат карандаш, рисовать не выходя за пределы контура; формировать интерес к рисованию.
31		«Мишка косолапый» (Рисование жесткой кистью «тычками»)	Учить закрашивать изображение способом тычка. Закреплять умение рисовать кистью и красками.
32		«Мишка косолапый» (Рисование жесткой кистью «тычками»)	Учить закрашивать изображение способом тычка. Закреплять умение рисовать кистью и красками.
33		«Трава на лужайке» (Рисование кистью)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
34		«Цветочная поляна» (Рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
35		«Бабочки» (Рисование кистью)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок.

## 5.

### Планируемые результаты

Планируемые результаты по освоению детьми программы «Цветные ладошки»:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Обострение тактильного восприятия;
3. Улучшение цветовосприятия;
4. Концентрация внимания;
5. Расширение и обогащение художественного опыта;
6. Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

#### *Материально-методическое обеспечение программы:*

Картинки по темам, образец, кисточки, гуашь, кисточки жесткие, восковые мелки, цветные карандаши, баночки для воды, салфетки.

### 6.Список используемой литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М: «Мозаика – Синтез», 2016г.
2. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши». М.: - «Мозаика – Синтез», 2008г.
3. Колдина Д.Н., «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: - «Мозаика – Синтез», 2009г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006г.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – М.: «Каро», 2016г.
6. Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года, Янушко Е.А., 2018.