

**ТЕМА: «Казачий костюм»**

 Воспитатель: Масякина Т.В.

**Конспект образовательной деятельности «Казачий костюм»**

Цели **деятельности педагога**: формировать у детей представление о традиционном **казачьем костюме**, его символике; ознакомить с народными донскими традициями, связанным с одеждой, с игровым фольклором, использующим атрибуты **костюма**; воспитывать познавательный интерес к культуре **казаков**.

Интеграция **образовательных областей**:

*«Познавательное развитие»* (развитие интересов детей, любознательности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве);

*«Речевое развитие»* (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи);

*«Социально-коммуникативное развитие»* *(формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)*.

Виды детской **деятельности**: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая.

Предварительная работа: беседы с детьми о традиционном русском национальном **костюме**, символике цвета и узора; сбор ягод рябины.

Оборудование: интерактивная доска, иллюстрации (слайды, **изображающие женский и мужской казачий костюмы XVII - начала XX вв**. ; фуражки, башлык, девичий сарафан; ягоды рябины, иголки с нитками или тонкая проволока.

Содержание **образовательной деятельности**

**Воспитатель**.В народе говорят: по одежке встречают, а провожают по уму. Как вы думаете, ребята, что это значит?

Ответы детей.

Эта поговорка очень точно характеризует отношение **казаков к своему костюму**: по одежде многое можно узнать о донском **казаке**. **Казачий костюм** очень отличается от народного русского.

(Воспитатель показывает иллюстрации с **изображением казачьих костюмов**.)

Многие его детали **казаки** переняли у кочевых народов. И прежде всего - шаровары. Это широкие штаны, **собранные внизу**. В них удобно сидеть на коне.

*(Воспитатель показывает иллюстрацию.)*

Цвет шаровар имел свое значение: **старики носили белые**, на праздники **казаки надевали красные**, а в будни носили синие. На синие шаровары обязательно нашивались лампасы - символ **казачьей вольности**. Цвет лампас показывал, к какому войску принадлежит **казак**. Ребята, а вы заметили, какого цвета лампасы носят донские **казаки**? *(Красного.)* Шаровары заправлялись в сапоги. На шаровары выпускался бешмет - **присобранная от талии рубаха**, застегивающаяся на крючки. Сверху надевали чекмень, на котором были знаки воинского отличия. Современные **казаки** носят вместо бешмета гимнастерки с клапанами, а вместо чекменя - мундиры. Интересные традиции связаны у **казаков с башлыком**.

*(Показывает иллюстрацию.)*

Если башлык повязан крест накрест, значит **казак** спешит по важному поручению, если завязан впереди - он уже отслужил, а закинут назад - *«****казак гуляет****»*.

Особой частью одежды **казака является шапка**. Она символизирует достоинство **казака**. Шапками голосуют во время **казачьего круга**; **старики** подают сигнал станичного сбора, поднимая шапку на **костыле на майдане**; а парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься. Сбить шапку с **казака** - значит смертельно его обидеть. Какие еще традиции, связанные с головными уборами, вы знаете? (Приветствие, снятие головного убора при входе в церковь, хранение фуражки погибшего **казака**.)

Главными **казачьими** головными уборами были фуражка и папаха. Фуражки торжественно вручали мальчикам, когда начинали их обучение воинскому искусству.

*(Воспитатель предлагает детям рассмотреть и примерить фуражки.)*

Игра *«Надень фуражку»*

**Мальчик-казачок сидит на стуле**. На десять шагов от него отводят водящего. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом (лицом к **казачку**, дают в руки фуражку. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть фуражку на **казака**.

Воспитатель. Древние наряды **казачек**были переняты у кочевников: шаровары, сорочка, кубелек с широкими рукавами, юбка-запаска *(запахивалась)* и кафтан.

*(Показывает иллюстрацию.)*

Но ближе нам другая традиционная одежда **казачек - парочка**: пышная юбка и кофта с баской. **Казачки** украшали одежду вышивкой и кружевами. Считалось, что магический узор оберегает от беды и хвори. Кружева носили и на голове - в виде файшонки, шали. Любили **казачки** цветные платки и никогда не показывались с непокрытой головой.

А эту одежду носили **девочки-казачки**.

*(Воспитатель показывает сарафан.)*

Как она называется? Что вы знаете о сарафане?

(Дети рассказывают о традициях украшения сарафана, символике цвета и орнамента.)

Воспитатель. Ребята, почему **казаки говорят**, что по одежке встречают? *(Ответы детей.)*

Как одежда рассказывает о своем хозяине?

*(Ответы детей.)*

Воспитатель предлагает раскрасить **казачьи костюмы** на заранее приготовленных шаблонах.

Итог. По окончании работы вместе рассматривают и обсуждают.

Тема: «**Казачий костюм**»

Цель: Продолжать знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями оренбургских казаков; знакомить детей с одеждой оренбургских казаков, ее назначением, названием ее элементов. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Задачи:

**Образовательные:**

**- продолжать формировать представление о жизни кубанских казаков, их быте, традициях;**

**- познакомить с предметами одежды казаков.**

**Развивающие: развивать логическое мышление, внимание, память, наблюдательность.**

**Речевые:**

**- развивать связную речь;**

**- обогатить словарь детей словами: папаха, фуражка, шинель, сукно, мундир, рубаха, шаровары, лампасы, поясной ремень, станица, горница, запон, перевязка.**

**Воспитательные: создать условия для проявления интереса к истории кубанского казачества.**

Оборудование:  иллюстрации женского и мужского казачьего костюмов, дома и горницы казаков, силуэты казака и казачки на альбомных листах, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, клеёнка, вырезанные детали из ткани для оформления женского казачьего костюма, синие полоски из ткани для лампасов казаков.

Предварительная работа:  Рассматривание иллюстраций, альбомов с изображением казаков и их быта, чтение стихов о казаках, пословиц.

Тип заданий: объяснение воспитателя, беседа, самостоятельная деятельность.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

ХОД:

***Воспитатель:*** Ребята, я вам сегодня предлагаю отправиться в путешествие, для этого нам нужно повернуть колесо времени. Повторяйте за мной: «Время, время, остановись! К нашим предкам повернись!» *(дети кружатся и повторяют слова)*.

***Воспитатель:*** ребята, кто из вас знает, что означает слово «казак»?

- Кто же такие казаки?

Казаки – это особые люди, вольные люди, очень свободолюбивые, селившиеся особняком, вдалеке от городов и деревень; они вели свое хозяйство, занимались ремеслами, а в военное время мужчины объединялись в войско и участвовали в военных действиях. Часто их нанимали на военную службу за прекрасное владение военным ремеслом.

- Кто знает, к какому войску относится наша область? *(Кубанское казачье войско).*

*Воспитатель:* Наиболее распространенным типом жилища казаков был курень. Посмотрите на картинку, так выглядело жилище казака *(воспитатель показывает картинку с изображением дома).*

Посуда, употребляемая семьею, как в праздничные, так и будничные дни, одна и та же: деревянные и глиняные чашки, деревянные и, очень редко, металлические ложки и вилки, и только при угощении гостей кушанья подаются на белых глиняных блюдах и тарелках *(рассматривание иллюстрации)*.

- Ребята, на этой картинке изображено убранство горницы казачьего жилища *(педагог показывает картинку с изображением горницы)*.   Казак не только отлично шашкой владел, но и в поле работал, пищу добывал для семьи.

- Казачьи поселения все время расширялись и их стали называть – станицами.

- Казак всегда был на виду, его в любой момент могли послать с донесением или на защиту рубежей, поэтому, он всегда был опрятно одет.

**- Ребята, а вам интересно, как были одеты казаки кубанского войска?**

**- Одежда казака состояла из папахи или фуражки, шинели, из серого армейского сукна, борта которой застегивались на металлические крючки и петли, мундира, рубахи, шаровар темно-синих, с синими лампасами, сапог, поясного ремня из кожи *(педагог показывает изображение казака в военной одежде и подробно и описывает, проговаривая название ее частей).***

*Воспитатель:* Знаете ли вы, что казак, отправляясь на войну, брал с собой сундук? Да-да, именно сундук. Довольно вместительный, хотя он и называется походным. У каждого казака был такой сундук, в котором содержалась одежда, седло, уздечка, шашка, патроны, винтовка. Когда казак погибал, сундук передавали семье.

Казак – вечный труженик. Летом от зари до зари он на работе, дорожа не только днем, но и каждым часом.**В зависимости от достатка, казаки зимой носили нагольные тулупы или армяки, бараньи шапки. Летом верхнюю одежду южно-уральских казаков (исетских, яицких, уфимских) составляли разноцветные кафтаны, просторные шаровары.**

Жена казака - казачка, занималась дома по хозяйству. Казачки тоже были красиво одеты. Они носили сарафаны, которые подпоясывались разноцветными шерстяными или шелковыми поясами *(педагог показывает картинку с изображением казачки)*.

Сверху сарафана подвязывался запон (зипун), или фартук с оборками. Он предохранял одежду от загрязнения, а, кроме того, служил украшением наряда казачки.

В некоторых селениях казачки носили платья, считая их более удобными, чем сарафаны. В будни девицы и женщины ходили в ситцевых платьях и кофтах различного цвета *(педагог показывает картинку с изображением казачки в платье)*, юбки с кофтой, плотно облегающей талию.

Из украшений использовались ожерелья, изготовляемые из простых камней или стекла, серебряные, медные, реже золотые серьги, перстни, кольца.

Основным головным убором девушки-казачки были платок и «перевязка» - широкая лента или шарф, который обвязывали вокруг головы.

*Физ.минутка:* Я предлагаю вам сыграть в народную казачью игру «Перетяни канат». Вы такие же ловкие как казаки.

Далее воспитатель приглашает детей пройти за столы, на которых разложены листы с изображением казака и казачки, сарафаны, вырезанные из ткани, и полоски, которые будут выполнять роль лампасов.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами будем украшать силуэты казака и казачки одеждой необычным способом: женскую одежду мы дополним деталями из ткани, а казаку на шаровары мы добавим лампасы.

*Дети работают на своих местах.*

По окончании работы вывешиваются на выставке в уголке творчества. Дети любуются полученным результатом.

*Воспитатель:* Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом, стремились еще больше познать историю своего народа, бережно хранили традиции своих дедов. «Время, время остановись, в наше время повернись!».

- Молодцы ребята! Сегодня вы отлично потрудились! Вспомнили и узнали много интересного.