

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15  
станции Николаевской муниципального образования Успенский район

Принята на заседании педагогического  
совета МБДОУ д/с №15  
протокол № 1 от « 27 » августа 2021 года

Утверждена:  
Заведующая МБДОУ д/с №15

\_\_\_\_\_  
О. Н. Косова  
Приказ №120 от 27.08.2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

составлена на основе ООП МБДОУ детский сад №15

срок реализации программы 2021-2022 учебный год

ст. Николаевская

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1.</b>	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
<b>1.2.</b>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
<b>1.3.</b>	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ
<b>1.4.</b>	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
<b>1.5.</b>	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
<b>2.2.</b>	ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ, СПОСОБОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
<b>2.3.</b>	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
<b>2.4.</b>	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
<b>2.5.</b>	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1</b>	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
<b>3.2.</b>	РЕЖИМ ДНЯ
<b>3.3</b>	РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
<b>3.4.</b>	УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
<b>3.5.</b>	МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ
<b>3.6.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
<b>3.7.</b>	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы для детей в возрасте от 2 до 3 лет – локальный акт образовательного учреждения, разработан на основе основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №15 станицы Николаевской муниципального образования Успенский район.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ) «Об образовании РФ»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 станицы Николаевской.

Рабочая программа по развитию детей раннего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому. При разработке рабочей программы использовалась программа «От рождения до школы» и парциальные программы:

- пособия К.Ю.Белой «Формирование основ безопасности у дошкольников» . – М.: Мозайка-Синтез, 2016;
- Авдеева Н.Н., КнязеваН.А. «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»;

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (младшая группа ) и рассчитана на 34 недели, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7:00 до 17.30; 10,5-часовым пребыванием детей в дошкольном учреждении, выходные – суббота, воскресенье.

Рабочая программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей раннего дошкольного возраста.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации программы -1 год

## 1.2. Цели и задачи реализации программы:

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации образовательной программы является обеспечение всестороннего развития ребёнка в дошкольный период - интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

### **Задачи педагогической деятельности:**

- Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края, приобщение к социокультурному наследию.

Основная цель - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Приоритетными направлениями образовательной деятельности с дошкольниками в группе являются:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Направление</b>
Познавательное развитие	Сенсорное развитие

## 1.3. Принципы формирования Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
  - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
  - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
  - принцип интеграции образовательных областей
    - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие.
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

## **Подходы к реализации Программы**

### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

### **2. Системно-деятельностные подходы:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **3. Индивидуальный подход – индивидуализация образования**

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### 1.4. Значимые характеристики

Основные участники реализации образовательной программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

##### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы являются родители (законные представители) воспитанников как гарант реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### Сведения о семьях воспитанников группы

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	14
	Неполные	1
	Многодетные	5
	Опекуны	0

#### Значимые характеристики особенностей развития детей раннего возраста ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2 – 3 ГОДА)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей - 15

Группа, возраст	Ч Б Д	Группа здоровья				Диагноз				
		I	II	III	др	Тубинфицированные	Лорпатология	Заболевания опорно-двиг. аппарата	Аллергия	Др.
Группа раннего возраста 2-3 года	1	14	1	0	-	-	-	-	-	-

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы - физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

#### Индивидуальные особенности детей группы

Группа, возраст	Пол		Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М		
Группа раннего возраста, 2-3 года	9	6	Агрессивность - 0 Тревожность - 1 Застенчивость - 0 Гиперактивность - 1	Соответствует возрастной норме развития

**1.5 Планируемые промежуточные результаты освоения Программы** конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, нарушениями речи.

## Целевые ориентиры:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.
- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
- Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых или старших детей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
- Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада.
- Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи.
- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
- Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).
- Выполняет простейшие поручения взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности.
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).



- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.
- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнаёт шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.
- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## 2. Содержательный раздел

## **2.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям.**

### **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Дошкольное образование в МБДОУ детский сад №15 направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей раннего возраста.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативная»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться 12 с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Ребенок в семье и сообществе. Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его,

как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)

Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением; с социальным миром, с миром природы

### **Основные цели и задачи:**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей среды.
- Стимулировать любознательность.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

#### **Сенсорное развитие.**

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину.

#### **Дидактические игры:**

- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей.
- Развивать аналитические способности.
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.

#### **Ознакомление с предметным окружением:**

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.
- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

#### **Ознакомление с социальным миром:**

- Напоминать детям название города, в котором они живут.
- Вызывать интерес к труду близких взрослых.
- Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду и т.п.).

#### **Ознакомление с миром природы:**

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.
- Формировать представления о сезонных изменениях в природе.
- Наблюдать природные изменения в разное время года.

#### **Планируемые результаты:**

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Познавательное развитие**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Основные цели и задачи:**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик и т.д.)

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Планируемые результаты:**

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнаёт шар и куб.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Основные цели и задачи:**

##### **Развитие речи:**

1. Способствовать развитию речи как средства общения.

2. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
3. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
4. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.
5. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
6. Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.
7. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
8. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
9. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.
10. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз.
11. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.
12. Поощрять попытки детей рассказывать об изображённом на картинке, о событии из личного опыта.
13. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
14. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

1. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
2. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
3. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
4. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
5. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
6. Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.
7. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Планируемые результаты:**

1. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство и действия сверстника.
2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
4. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
5. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству, изобразительная деятельность**

#### **Основные цели и задачи:**

1. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
2. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой и другими, соответствующими возрасту детей.
3. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
4. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
5. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
6. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
7. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
8. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии.
9. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
10. Формировать правильную позу при рисовании.
11. Учить бережно относиться к материалам.
12. Учить держать карандаш и кисть свободно, правильно набирать краску на кисть.
13. Вызывать у детей интерес к лепке.
14. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами.
15. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
16. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней.
17. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

#### **Планируемые результаты:**

1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
2. Различает красный, синий, желтый, зелёный, белый, чёрный цвета.
3. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
4. Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Основные цели и задачи:**

1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
3. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
4. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.
5. По окончании игры приучать убирать все на место.
6. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
7. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
9. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

### **Планируемые результаты:**

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### *Слушание.*

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

#### *Пение.*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество.*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).



Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **«Содержание психолого-педагогической работы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **«Физическая культура.»**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Развитие игровой деятельности.**

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## 2.1. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы.

Образовательные области реализовываются в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Развития в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

### Социально-коммуникативное развитие

#### Развитие игровой деятельности детей:

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра

## Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

С первых дней пребывания в детском саду воспитатель стремится придать отношениям детей с взрослыми и сверстниками положительную направленность. Необходимо, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, нужно поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического опыта.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Игра. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Коллективное обобщающее Праздник	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

### Основными методами являются:

- организация развивающих проблемно - практических ситуаций;
  - личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально- нравственные темы;
  - сотрудничество детей в совместной деятельности;
  - сюжетно – ролевые и театрализованные игры, дидактические игры, игры с правилами;
  - экскурсии, беседы;
  - чтение художественной литературы;
  - игры – путешествия по родному краю, району, станицы, стране;
  - знакомство с элементами национальной культуры
- Главная направленность этих методов состоит в организации воспитателем личного опыта ребенка, постоянном приучении его к положительным поступкам.

## Формирование положительного отношения к труду

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Чтение. Беседа. Рассматривание. Экскурсии	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах Создание соответствующей предметно-развивающей среды

#### **Основные методы:**

- наблюдение фрагментов конкретных видов труда;
- наблюдение за хозяйственно – бытовым трудом взрослых;
- экспериментирование и игры;
- рассматривание;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- игровые ситуации;
- сюжетно – ролевые игры.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов. Чтение. Беседа.	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, Чтение. Беседа. Экспериментирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

#### **Основными методами являются:**

- решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций;
- беседы;
- совместная проектная деятельность (создание плакатов, игр, коллажей);
- организация встреч детей с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (полиция, пожарники).

Методическое обеспечение:

#### **Физическое развитие**

Основными методами являются:

- привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям (показ, объяснение, указание, анализ, оценка и самооценка);
- рассматривание физкультурных пособий и выделение их свойств, и выполнение движений;
- специально подводящие упражнения (создание мышечного ощущения правильного выполнения упражнения);
- организация подготовительного периода;
- беседы, чтение художественной литературы;

- дидактические игры;
- изобразительная деятельность.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Утро ОД Прогулка 2-я половина дня Прогулка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Каникулы	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация

Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу.

При организации педагогического процесса воспитатель уделяет особое внимание сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, приобщат их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, природе.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
прием детей на свежем воздухе; умывание; мытье рук выполнение всех форм двигательного режима; питание; прогулка перед обедом; сон; закаливающие процедуры прогулка после дневного сна;	игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение	во всех видах самостоятельной деятельности

Основными методами являются:

- создание развивающей среды;
- рассматривание иллюстраций, фотографий;
- создание разнообразных игровых, проблемных, поисковых, практических ситуаций;
- чтение познавательной и художественной литературы;
- использование дидактических игр;
- организация дней, праздников здоровья в которых участвуют дети и их родители;
- использование художественного творчества.

### Познавательное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
ОД Игровые упражнения Развивающая игра. Проектная деятельность Исследовательская	Игровые упражнения. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность	Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность	
---	--	--

**Основные методы:**

- организация практической деятельности;
- экспериментирование;
- наблюдение; сравнение;
- рассматривание;
- использование познавательно – справочной литературы;
- слушание музыкальных и поэтических произведений.

**Речевое развитие**

**Основные методы:**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Разновозрастное общение. Игра. Наблюдение. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Создание коллекций и др.	Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

- индивидуальное общение;
- рассматривание (предметов, картин);
- игры-драматизации, творческие игры;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- составление рассказов;
- образовательные ситуации.

**Ознакомление с художественной литературой**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Игра (игровое-упражнения, театрализованная). Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра Разговор с детьми. Сочинение загадок.	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра Продуктивная деятельность. Беседа Ситуативный разговор Игра	Все виды самостоятельной детской деятельности,

Проблемная ситуация	Чтение Инсценированную деятельность с детьми.	
---------------------	---	--

**Основные методы:**

- чтение (рассказывание) взрослого;
- беседа;
- рассматривание иллюстраций;
- моделирование;
- театрализованные игры

**Художественно-эстетическое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание Эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.</p> <p>Рассматривание</p>

	и книжной графики, тематических выставок (по временам года, Настроению)	
--	--	--

### Основные методы

- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка;
- разговор;
- чтение познавательной литературы;
- экскурсии;
- ситуации индивидуального и коллективного творчества;
- упражнения, игры.

**Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное Музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка, распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

### Основные методы:

- слушание;
- пение, танцы;
- развивающие ситуации;
- музыкально – дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Национально-региональный компонент реализуется через историю, быт и культуру малой родины - станица Николаевская, Успенский район, Кубани; активно включается во все виды детской деятельности.

Реализация регионального компонента осуществляется в младшей, средней, старшей- подготовительной группах общеразвивающей направленности через:

- образовательную деятельность,
- совместную деятельность педагога с детьми,
- совместную деятельность с родителями воспитанников,
- работу с социумом.



## Условия

Уголки патриотического воспитания в каждой возрастной группе с обязательным включением элементов кубановедения, подборка художественной литературы кубанских поэтов и писателей, карта Краснодарского края для дошкольников, подборка кубанских народных промыслов.

### 2.3. Содержание Программы формируемая участниками образовательных отношений

(цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений)

«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста автор А.И. Буренина. Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Задачи обучения и воспитания детей.

#### 1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

#### 2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### 4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам.

Региональный компонент в ДОУ реализуется через модифицированную программу «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой родины» для детей в возрасте от 2 до 5 лет. В программу внесены изменения в связи с традициями, особенностями расположения станицы Николаевской, Успенского района.

Цель программы – воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

Задачи:

- сообщение элементарных знаний родной станицы, Успенском районе, Краснодарском крае;
- ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного района, края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;
- ознакомление с достопримечательностями, традициями района, края;
- ознакомление с трудом взрослых, кубанскими ремеслами;

- ознакомление с кубанским культурным наследием;
- нравственное воспитание: воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, созидать новое, прекрасное);
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

## 2.4 Содержание образовательной работы с детьми в группе .

### Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста

01 сентября 2021 г. по 31 мая 2022 г.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
<b>«До свидания лето, здравствуй детский сад»</b> (1- неделя)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсии по территории детского сада.
<b>«Осень»</b> (3-4 я неделя)	. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Развлечение «В гостях у Осени». Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>		
<b>«Я и моя семья».</b> (1-2 я неделя)	Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; закреплять знание своего имени, имен членов семьи; формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности, рассматривания иллюстраций, бесед.	Спортивное развлечение
<b>«Мой дом, мой город».</b> (3- 4я неделя)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родной станицей, ее названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, с правилами поведения в станице, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходными переходами.	С/Р игра по правилам дорожного движения.

<b>Ноябрь</b>		
<b>«Мой дом, мой город».</b> (1-2 я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к членам семьи.	С/Р игра по правилам дорожного движения.
<b>Новогодний праздник».</b> (3-4я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно-образовательной, так и самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
<b>Декабрь</b>		
<b>«Новогодний праздник»</b> (1-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно-образовательной, так и самостоятельной деятельности детей	Новогодний утренник
		.
<b>«Новогодний праздник»</b> (3-4 я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<b>Январь</b>		
<b>«Зима».</b> (2-3 я неделя)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества
<b>«Зима».</b> (4 я неделя)	. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
<b>«День защитника Отечества»</b>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных	Спортивное развлечение

(1-3 я неделя)	представлений (воспитание в мальчишках стремления быть сильными, смелыми.)	
«8 марта» (4я неделя)	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме, бабушке.	Выставка детского творчества
<b>Март</b>		
«Я и моя мама.8 марта» (1-2 я неделя)	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать любовь к маме, желание порадовать ее.	Утренник к 8 марта «Мамин праздник».
«Знакомство с народной культурой и традициями». (3 я неделя)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
«Знакомство с народной культурой и традициями». (4 я неделя)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорное развлечение.
<b>Апрель</b>		
«Весна» (1-4 я неделя)	Расширять представления о характерных особенностях весенней природы. Учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать представления о безопасном поведении весной. Учить отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей. Развивать познавательную активность, внимание, мышление, воображение, коммуникативные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать экологическую культуру, трудолюбие, и любознательность.	Развлечение «Весна».
<b>Май</b>		
«Лето»	Расширение представлений детей о	Развлечение «Лето».

(1-4 я неделя)	лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	
----------------	--	--

## 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия МБДОУ детского сада №15 с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

№ п/п	Направления совместной деятельности	Формы работы с семьей
1.	Познавательное	собрания-встречи; конференции; знакомство педагогов с семьями воспитанников; непосредственное общение (беседы, консультации); дни открытых дверей; индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка; тренинги, мастер-классы обучение родителей элементарным психологическим представлениям, повышение компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений
2.	Наглядно – информационное	Родительские уголки; выпуск газет различной направленности; информационные проспекты для родителей; дни открытых дверей; семейный и групповые альбомы; информационные листы, буклеты, газеты, на сайте детского сада
3.	Информационно – аналитическое	анкетирование, социологические опросы, беседы
4.	Досуговое направление	Совместные мероприятия с детьми

## 3.Организационный раздел.

### 3.1. Материально -технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### 3.2 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Режим дня младшей группы (1,5 -3 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №15 Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.30- 8.20
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него Ритмические упражнения (понедельник, пятница)	08.20-08.25
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.25-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.10
Перерыв	Физкультурные минутки	09.10-09.25
Образовательная нагрузка	Занятие	09.25-09.35
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.35-10.15
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.15-10.35
Прогулка, двигательная	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	10.35-11.45

активность	Возвращение с прогулки: переодевание	
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.45-12.10
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.10-15.15
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.45
Совместная деятельность с педагогом	Игры, индивидуальная работа, досуг, самостоятельная деятельность	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	15.45-17.30

### 3.3. Двигательный режим.

Формы работы	Младшая группа (2-3 года)
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физкультминутка	По необходимости на обучающих проектах 2 минуты
Свободная двигательная деятельность между проектами	10 минут
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных проектах 6 минут
Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений	20 минут
Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года	Ежедневно
Подвижные игры: - сюжетные; - игры-забавы; - эстафеты.	Ежедневно до двух игр по 5 минут
Оздоровительные мероприятия: Гимнастика-корректирующая -дыхательная	Ежедневно по 5 минут
Физкультурный досуг	Каждый месяц 10-15 минут
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 минут

Самостоятельно-ная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
Итого	3 часов

### 3.4. Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе

Младшая группа		Кол-во ОД		
Образовательная область		Неделя	месяц	год
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>89</b>
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>59</b>
<b>3.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка Рисование Музыка	<b>1</b> <b>1</b> <b>2</b>	<b>5</b> <b>5</b> <b>8</b>	<b>30</b> <b>31</b> <b>59</b>
<b>4.</b>	<b>Познавательное развитие</b> Конструирование	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
<b>5.</b>	Ознакомление с окружающим миром	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>48</b>	<b>324</b>

Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество ОД – в неделю 20 мин. (2 ОД) .

2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество ОД – в неделю 10 мин. (1 ОД).

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество ОД – в неделю 20 мин. (2 ОД) .

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество ОД – в неделю 20 мин. (2 ОД).

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ОД – в неделю 20 мин. (2 ОД).

### 3.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;



- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>

Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожки, массажные коврики и мячи.</p>
----------------------	---	--

### Центры развития активности детей в младшей группе

**Образовательная область**

**Содержание центра (материалы, оборудование)**

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>14. Магниты.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> </ol>

		5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
<b>Развитие речи</b>	- Центр речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»	1. Полка или этажерка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары)). 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Краснодарского края 14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<b>Двигательная деятельность</b>	- Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках». 12. Длинная скакалка. 13. Короткие скакалки. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17. Гимнастическая лестница.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски.

	деятельности	<p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>3. Игра «Логический домик».</p> <p>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»,</p>

		«Ритмические полоски» 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Большая ширма. 10. Настольная ширма. 11. Стойка-вешалка для костюмов.. 12. Куклы и игрушки для различных видов театра
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки») 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	- Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центр развития :

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### 3.7. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика -Синтез,2019 г
2	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа/авт. Сост. Н.Н. Гладышева .-Волгоград: Учитель, 2013 г.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
5	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением М.:Мозайка–Синтез, 2015г.
6	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2011 г
7	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
8	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. —М.: Просвещение, 2009г.
9	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
10	Помораева И.А, Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений»
11	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.М.: Мозаика-Синтез, 2015 г
12	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
13	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 2-3 года—М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
14	О.С.Ушакова. Развитие речи детей 2-3 года.ТЦ Сфера, 2015г
15	ШвайкоГ.С.Игры и игровые упражнения для развития речи.: Кн. Для воспитателя дет.сада: Из опыта работы /Под ред. В.В. Гербовой.-2-е изд., испр.-М.: Просвещение 2009 г.(методические рекомендации)
16	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. —М.: Мозаика-Синтез,
17	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-3год / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. —М., 2009г.
<b>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</b>	
18	Организованная образовательная деятельность. Комплексное занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от2до3лет) /авт. Сост. Н.Н. Гладышева .-Волгоград: Учитель, 2021 г.
19	Лыкова Цветные ладошкиЛыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки, 2011г.
20	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под ред. А.А. Грибовской-(Вместе с детьми) Сфера, 2009г.

21	Г.Н. Давыдова. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003» 2011г.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
22	С.Ю. Фёдорова Планы физкультурных занятий в ясельной группах детского сада. -М6Мозаика-синтез,2021г.
23	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
24	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
Для реализации приоритетного направления используются дополнительные программы и педагогические технологии	
25	Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.
26	Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 197с.
27	Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998.- 143с.
28	Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
29	Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н.Ф. Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 128 с.